

# NA GODY

1

Kujawiak na chór mieszany z tow. fortepianu

Arr. by ADELINA PREYSS

ED. PONIECKI



Po - ki - wa - li Ma - tuś gło - wą, po - pła - ka - li ma - ło, wie - le,



da - li cza - pkę ba - ran - ko - wą, ta - tu - sio - wą ka - mi - ze - lę,



da - li ła - pcie ży - ka szy - te, za pa - zu - chę krom - kę chle - ba.



Idź - że Ja - sku w świat sze - ro - ki, na wschód słoń - ca, na wschód nie - ba,



Je - szcze - bym Ci w cha - cie ra - da, zbie - rzysz chró - stu, dźwi - gniesz wo - dy,



A - no, kie - dy Ci do lu - dzi, jak nie te - raz? Nie na go - dy?

*piu meno mosso*



A zgódź - że się w do - brą chwi - lę, w do - brą chwi - lę i go - dzi - nę,



po wsze - la - kiej na - leż - no - ści, choć za zgrze - bną ko - szu - li - nę.

*a tempo*

Sopran  
i  
Alt

A zgódź-że się u bo-ga-cza w do-bre sło-wa, w do-brą wia-rę,

Tenor  
i  
Bas

jak prze-słu-żysz, co się pa trzy, da-li mo-że sta-re bu-ty;

a nie wra-caj do cha-łu-py, aż wy-roś-niesz mi z pa-stu-cha,

aż wy-słu-żysz na grzbie-ci-nę, sia-ki ta-ki szmat ko-żu-cha.

Tenor

1. A i dłu-goż mi, Ma-tu-siu, na te bu-ty słu-żyć w świe-cie?  
2. A i dłu-goż mi, Ma-teń-ko, na ten ko-żuch słu-żyć trze-ba?

Sopran

1. Aż Cię, sy-nku bie-da zgry-zie, aż Cię pra-ca  
2. Aż Cię Pan Bóg doj-rzy sy-nku, zwy-so-kie-go

Alt

1. Aż Cię bie-da zgry-zie, aż Cię  
2. Aż Cię Pan Bóg doj-rzy aż Cię

1. wdół przy - gnie - cie, aż Cię pra - ca wdół przy - gnie - cie.  
 2. swe - go Nie - ba, z wy - so - kie - go swe - go Nie - ba.

1. pra - ca, aż Cię pra - ca wdół przy - gnie - cie.  
 2. doj - rzy z wy - so - kie - go swe - go Nie - ba.

Sopran  
i  
Alt

Tenor  
i  
Bas

*p*

I - dzie Ja - siek po ście - ży - nie, i - dzie Ja - siek po ście - ży - nie,

co się spoj - rzy to ją mi - nie

co się spoj - rzy to ją mi - nie, co się spoj - rzy, to się smu - ci,

ga - łą - zia - mi za nim

al - bo pój - dzie al - bo wró - ci; sta - ra wie - rzba jak - by ży - wa ga - łą - zia - mi

ki - wa,

za nim ki - wa, cze - goś skrzy - pi, cze - goś bia - da, dziw! do nie - go nie za - ga - da.

## Fuga

Sopran  
i  
Alt

Tenor

*ff*

Po - szedł Ja - siek po ście - ży - nie, co się spoj - rzy to ją mi - nie,

*ff*

Po - szedł Ja - siek po ście - ży - nie, co się spoj - rzy

co się spoj - rzy to się smu - ci, to się smu -

*ff*

Po - szedł Ja - siek

to ją mi - nie, co się spoj - rzy to się smu - ci, to się

ci, i co się spoj - rzy to się smu -

po ście - ży - nie co się spoj - rzy to ją mi - nie,

smu - ci i

ci, al - bo - pój - dzie

Sopran  
i  
Alt

Tenor

Bas

*p*

al - bo pój - dzie al - bo

co się spoj - rzy to się smu - ci, ach! al - bo pój - dzie

al - bo wró - ci, al - bo pój - dzie

*ff*

Po - szedł Ja - siek po ście - ży - nie,

wró - ci, al - bo wró - ci.  
 al - bo wró - ci, wró - ci.  
 al - bo wró - ci, al - bo wró - ci.  
 co się spoj - rzy to się smu-ci, al - bo pój-dzie al - bo do dom wró-ci.

co się spoj-rzy to się smu-ci, al-bo pój-dzie  
 Po-szedł Ja-siek po ście-ży-nie, al - - bo pój-dzie  
 Po-szedł Ja-siek po ście-ży-nie, al - - bo pój-dzie

al - bo wró - ci. Sta - ra wie - rzba  
 al - bo wró - ci. Sta - ra wierz-ba jak - by ży-wa, jak-by ży-wa,  
 al - bo wró - ci. Sta - ra wierz - ba jak-by ży-wa,  
 Sta-ra wierz-ba jak - by ży-wa, jak-by ży-wa,

ga - łą-zia-mi swe-mi za nim ki-wa, ga-łą-zia-mi za nim ki-wa,  
 ga - łą - zia-mi swe-mi, ga-łą-zia-mi za nim ki-wa,  
 ga - łą - zia - mi za nim ki - wa,

*ritardando*


cze-goś skrzy-pi, cze-goś bia-ła, dziw! do nie-go nie za-ga-da.

cze-goś skrzy-pi, cze-goś bia-da, dziw! do nie-go nie za-ga-da.

*a tempo*

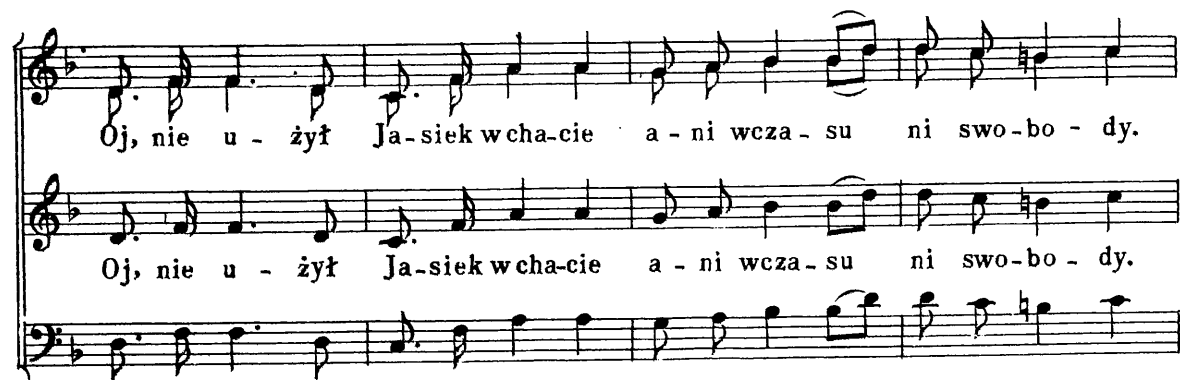

*f* Oj nie u-żył Ja-siek w cha-cie a-ni wcza-su ni swo bo dy;

*f* Oj nie u-żył Ja-siek w cha-cie a-ni wcza-su ni swo bo dy;



a-no kie-dyż mu do lu-dzi jak nie te-raz, nie na go dy?

a-no kie-dyż mu do lu-dzi jak nie te-raz, nie na go dy?



Oj, nie u-żył Ja-siek w cha-cie a-ni wcza-su ni swo-bo-dy.

Oj, nie u-żył Ja-siek w cha-cie a-ni wcza-su ni swo-bo-dy.

A - no kie-dyż mu do lu - dzi, jak nie te - raz, nie na go - dy?

A - no kie-dyż mu do lu - dzi, jak nie te - raz, nie na go - dy?

Oj, nie u - żył Ja - siek wcz'a - su ni swo - bo - dy,

Oj, nie u - żył Ja - siek w cha - cie a - ni wcz'a - su ni swo - bo - dy,

Oj! nie u - żył Ja - siek

Oj, nie u - żył Ja - siek w cha - cie a - ni wcz'a - su

Oj, nie u - żył Ja - siek w swo - jej

w cha - cie swo - jej wcz'a - su.

ni swo - bo - dy, a - ni wcz'a - su ni swo - bo - dy.

cha - cie a - ni wcz'a - su ni swo - bo - dy.

Oj, nie u - żył Ja - siek w cha - cie swo - jej

Oj, nie u - żył Ja - siek w cha - cie a - ni wczas - ni swo - bo - dy,

Oj, nie u - żył Ja - siek w cha - cie swo - jej

Oj, nie u - żył Ja - siek w cha - cie a - ni wczas - ni swo - bo - dy,

a - ni wczas - ni swo - bo - dy.

a - ni wczas - ni swo - bo - dy. A - no kie - dyż mu do

a - ni wczas - ni swo - bo - dy. A - no kie - dyż mu do

a - ni wczas - ni swo - bo - dy.

*poco accelerando et*

lu - dzi, jak nie te - raz, nie na go - dy? A - no kie - dyż

lu - dzi, jak nie te - raz, nie na go - dy? A - no kie - dyż

*crescendo*

mu do lu - dzi, jak nie te - raz na go - dy?

mu do lu - dzi, jak nie te - raz na go - dy?